



FORMATION PROFESSIONNELLE AUTOUR DE L'ÉVEIL MUSICAL AVEC LES TOUT-PETITS

PUBLIC

Professionnels de la petite enfance, de la santé, éducateurs, bibliothécaires... ou toute personne travaillant au contact des tout-petits et souhaitant mettre en place ou développer des activités d'éveil musical dans sa structure.

Groupe idéalement composé d'une dizaine de participants (minimum 6 – maximum 12).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Pourquoi et comment faire de l'éveil musical avec les tout-petits ?
- Acquérir un répertoire adapté de jeux et comptines ; connaître des danses simples et savoir les mettre en place
- Apprendre à les utiliser au quotidien (autonomie)
- Mise en relation avec l'éveil corporel par la danse
- Découvrir de nouvelles formes d'échange et de partage à partir de la musique, savoir comment utiliser l'éveil musical pour d'autres apprentissages

CONTENU ET MÉTHODE

Une approche ludique et fortement participative.

Les présentations "magistrales" sont réduites au minimum pour aller très vite dans l'écoute active et la pratique.

2 jours de formation de base organisés en quatre temps :

- **Pratiques musicales** : travail de base sur la voix, l'écoute, les rythmes et la pratique instrumentale.
- **Éléments théoriques, animation, déroulement et contenus des ateliers** : qu'est-ce qu'une activité d'éveil, les « capacités » musicales des tout petits, du son à la musique, construire des séquences d'animation musicales, quelques notions de base pour l'animation proprement dite, les différents types de contenus (chanson, jeux, danses etc...)
- **Les outils et les contraintes matérielles de l'animation** : les instruments de musique, les modes de diffusion de la musique, les contraintes de nombre, de lieu, de temps et d'espace, bibliographie et discographies et autres ressources
- **Apprentissage de répertoire de chansons, jeux, danses...**

Journées suivantes (après mise en pratique sur le terrain) :

Echange d'expériences, étude et résolutions des problèmes rencontrés, approfondissement de certains points selon les demandes.

MOYENS TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

Les formateurs apporteront un instrumentarium de percussions et des supports sonores (CD).

Chaque participant recevra le *carnet d'animation petite enfance* de Mandarine, support pédagogique (livre + CD) facilitant la mise en pratique dans sa structure.

DUREE

28 h réparties sur 4 jours : lundi 24 et mardi 25 septembre (BV), jeudi 25 octobre (EC) et lundi 19 novembre (BV).

Les repas du midi seront pris en commun pour poursuivre les échanges et sont compris dans le coût de la formation.

LIEU

Maison des associations – 10.18 quartier du Grand Parc - 14200 Hérouville St Clair

COUT

- **Coût pédagogique : 800 € TTC par stagiaire ***

** Mandarine n'est pas assujettie à la TVA.*

INTERVENANTS

Benoît VIQUESNEL (BV)

Co-fondateur de Mandarine, il en est l'auteur-compositeur et l'un des interprètes.

Issu du milieu de l'animation (BAFA, BAFD, DUT Carrières sociales), il encadre régulièrement des ateliers d'éveil musical, en particulier pour des élèves de BTS Sanitaire et social.

Il a également suivi en 2011 une formation *Musique et santé* autour de la musique en néonatalogie.

Emilie CORRE (EC)

Chanteuse et violoniste, elle participe aux activités de Mandarine depuis 2001 : d'abord comme intervenante en éveil musical et corporel dans les écoles et les structures d'accueil de la petite enfance, puis comme interprète de plusieurs spectacles.

VALIDATION

Attestation de présence

STRUCTURE PORTEUSE

Mandarine est une association créée en **1983** pour promouvoir, soutenir et favoriser les activités d'expression (musique et danse principalement) auprès du jeune public.

La **convivialité** et la **participation** sont depuis l'origine au cœur de nos projets.

Nos spectacles et animations sont des moments de fête pendant lesquels la musique et la danse nous ouvrent aux autres et à nous-mêmes.

Passeurs de rêves, **catalyseurs de rencontres**, tisseurs de liens... voilà notre ambition.

Depuis 2003, Mandarine a élargi son offre **en direction de la petite enfance**, avec la création de spectacles adaptés, la mise en place d'ateliers et l'édition de supports sonores contribuant à favoriser la pratique de l'éveil musical au quotidien, à la maison, à la crèche, chez la nounou....